



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 14 A 18 de setembro de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Mantenham as atividades em dia e não deixem de procurar a professora pelo WhatsApp se precisarem de ajuda. Lembrando que a Escola está aberta, porém, só saia de casa se necessário. Desta forma, ajudamos na prevenção do Coronavírus e protegemos a todos.

As atividades impressas serão entregues normalmente. Os alunos devem realizá-las na apostila que será levada até a escola posteriormente.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos!

Qualquer dúvida, estamos à disposição.

**DESEJAMOS UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!!**

**Equipe Luiz Real**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
21º ROTEIRO**

*Escola Municipal Luiz Real*

*Professora: Roberta Ferreira Sandoli Turma: 4º ano*

*Nome: \_\_\_\_\_*

**Apresentação Do Professor:** Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- ✓ Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos, vídeos, imagens, links!!!

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- ✓ Para isso, vocês realizarão as atividades no roteiro e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o nome e corrigir, quando vier o gabarito.

**DATA:** segunda-feira, 28 de setembro de 2020

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa e Matemática

**O que você vai estudar:**

- ✓ Componente curricular - Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Tirinhas
- ✓ Componente curricular – Matemática Conteúdo: Frações

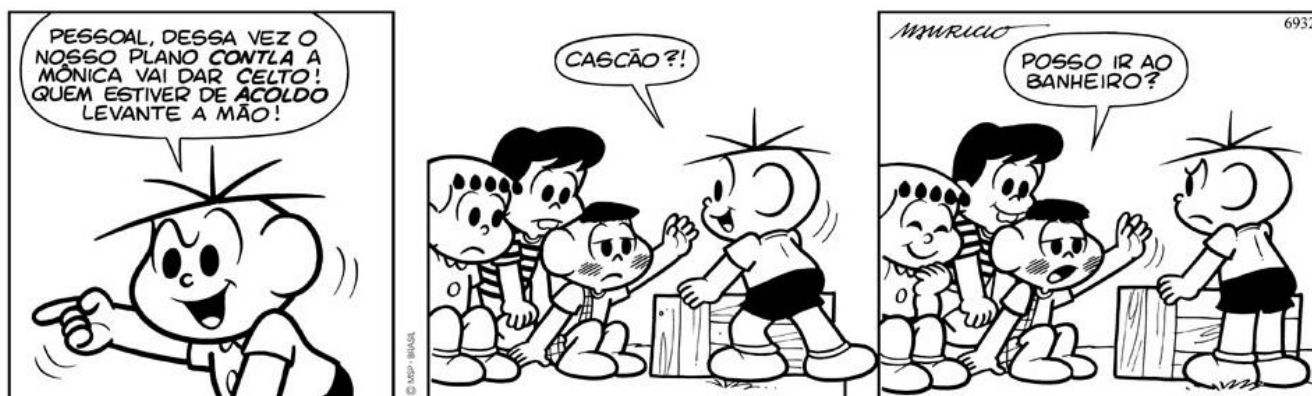
**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- ✓ Conhecer o gênero textual tirinha e identificar os efeitos de humor presentes nas histórias.
- ✓ Retomar frações e os termos denominador e numerador.

Língua Portuguesa

Tirinha

Leia a tirinha abaixo:



1 – Quem é o personagem principal da tirinha? \_\_\_\_\_

2 – Qual é o assunto da tirinha? \_\_\_\_\_

3 – Observando a expressão do Cascão, observa-se que:

- ( ) Ele não estava com medo.
- ( ) Ele não estava interessado.

4 – Os personagens que aparecem na tirinha são:

- ( ) Cebolinha, Cascão, Titi e Bidu,
- ( ) Cebolinha, Cascão, Franjinha e Zé Lelé.
- ( ) Cebolinha, Cascão, Titi e Franjinha.

5 – Qual foi a reação de Franjinha e Titi quando Cascão perguntou se podia ir ao banheiro?

R= \_\_\_\_\_

6 – O que deixa a tirinha engraçada?

R= \_\_\_\_\_

Matemática

Frações

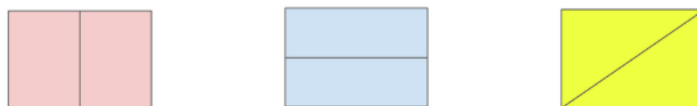
**Vamos lembrar!**



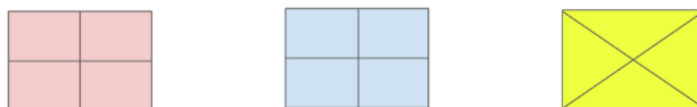
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Há muitas maneiras diferentes de dividirmos uma folha pela metade. Na horizontal, na vertical, na diagonal, e do jeito que sua imaginação permitir. Apenas precisamos ter cuidado para que os dois pedaços sejam do mesmo tamanho! Veja como algumas crianças dividiram:



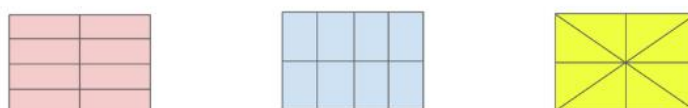
Cada folha foi dividida em duas metades iguais. Chamamos cada metade de **um meio** da folha.



A folha também foi dividida na metade da metade, de forma que ficamos com quatro partes.

Então, chamamos cada parte de **um quarto** da folha.

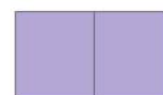
Novamente, quando dividimos os quartos da cartolina na metade, ficamos com oito partes.



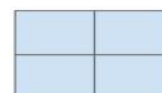
Chamamos cada metade de quarto de **um oitavo** da cartolina.

Mesmo que as partes da figura rosa, da figura azul e da figura amarela tenham formatos diferentes, elas representam a mesma parte da figura inicial.

Quando dividimos na metade, temos **um meio**.



Quando o pedaço representa uma de quatro partes do todo, temos **um quarto**.



Quando a parte representa uma de oito partes do todo, chamamos **um oitavo**.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## Fração

Quando dividimos algo ou algum objeto em partes iguais, podemos representar essa divisão através de uma fração. Veja o exemplo:



Aqui uma pizza inteira = 1



A pizza dividida em 4 partes iguais, se eu comer um pedaço dela, estarei comendo  $\frac{1}{4}$  (um quarto) da pizza.

**Termos da fração**

**1** → Numerador  
**4** → Denominador



@professoranayarah

1) Assinale qual fração representa a parte pintada da figura

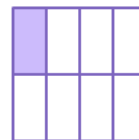


- $\frac{1}{3}$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{6}$

$\frac{1}{5}$

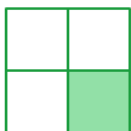


- $\frac{1}{8}$

$\frac{1}{5}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{1}{4}$



- $\frac{1}{8}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{7}$

$\frac{1}{4}$



- $\frac{1}{5}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{1}{6}$

$\frac{1}{2}$



- $\frac{1}{5}$

$\frac{1}{7}$

$\frac{1}{6}$

$\frac{1}{4}$



- $\frac{1}{4}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{1}{5}$

$\frac{1}{2}$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{8}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{9}$$

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{5}$$

$$\frac{1}{6}$$

$$\frac{1}{3}$$

2) Vamos completar a tabela com as informações que faltam:

Representação gráfica	Numerador	Denominador	Fração
	<b>1</b>		
	<b>2</b>	<b>3</b>	
			<b><math>\frac{3}{8}</math></b>

**DATA: terça-feira, 29 de setembro de 2020**

**COMPONENTES CURRICULARES: Ensino Religioso, Geografia e História**

**O que você vai estudar:**

Ensino Religioso → Ideias de Divindades Africanas

Geografia → Conteúdo: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Conhecer algumas religiões Africanas;
- ✓ Identificar a função dos poderes administrativos dentro do Estado.

**Ensino Religioso**  
**Religiões da África**

A Religião na África é diversificada. A maioria dos africanos são adeptos do cristianismo e do islamismo. Muitos também praticam as religiões tradicionais africanas, que são frequentemente adaptadas aos contextos culturais indígenas e sistemas de crença ou fazem referências ao cristianismo e ao islamismo.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Religiões tradicionais africanas:** segundo essas religiões, o mundo sagrado (dos deuses) interage com o mundo profano (dos homens); há um conflito permanente entre as forças do bem e do mal. Os antepassados são considerados uma “força viva”, que precisam ser consultados durante rituais mágico-religiosos. Os deuses cultuados nessas religiões têm qualidades (virtudes), defeitos e sentimentos como os seres humanos. Assim, eles podem sentir raiva se não são lembrados e cultuados por seus fiéis. No Brasil, há várias religiões de origem africana, como o candomblé e a umbanda, cujas características, elementos e práticas são próprios de nosso país.

**Islamismo:** religião fundada pelo profeta Maomé (*Mohammed*). Os islamitas adoram um único Deus – Alá. No Alcorão, livro sagrado do islamismo, estão presentes todos os ensinamentos de Maomé, que devem ser seguidos pelos adeptos dessa religião. Os islamitas, chamados também de muçulmanos (do árabe *muslim*, subordinado a Deus), dividem-se em dois grandes grupos: xiita e sunita (majoritário).

**Cristianismo:** religião que segue os ensinamentos de Jesus Cristo. O livro sagrado dos cristãos é a Bíblia. Os cristãos se dividem nos seguintes grupos principais:

- católicos;
- protestantes;
- ortodoxos;
- maronitas.

**Candomblé:** religião introduzida no Brasil por escravos de origem africana, principalmente por aqueles que vieram de regiões onde hoje se localizam a Nigéria e o Benin. No candomblé existe a crença em forças da natureza, representadas pelos orixás.

**Umbanda:** nome de uma religião afro-brasileira que nasceu da mistura de diversas crenças, vindas de outras religiões, como o catolicismo, o espiritismo e cultos de origem indígena e, principalmente, africana. Surgiu no início do século XX, na cidade do Rio de Janeiro.

**Profeta:** no texto, título que os muçulmanos dão a Maomé (570-632), o fundador da religião islâmica ou muçulmana.

## As religiões tradicionais africanas

As religiões tradicionais africanas não possuem textos escritos ou livros sagrados. Estes baseiam-se na tradição, ou narração passada de geração para geração, sobre os conteúdos e a maneira de viver a sua religiosidade. Isso dá-se em forma de histórias, ritos, provérbios, danças, músicas, festas.

Na falta de livros, os ritos desempenham papel importante na manutenção viva e atuante das tradições religiosas e sociais.



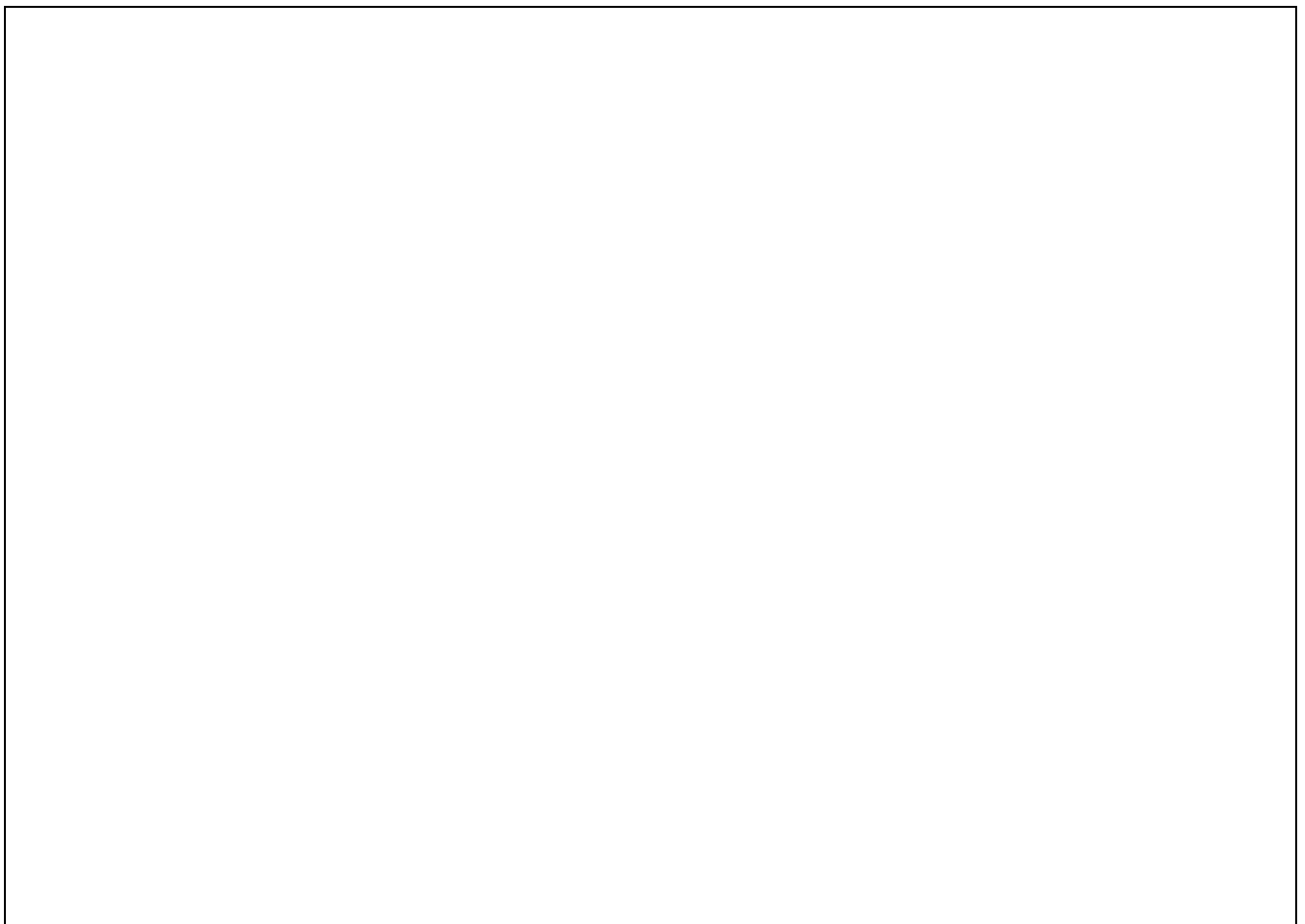
## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Rituais, cerimônias, preces, entre outras, são algumas modalidades através das quais o ser humano procura expressar-se e alcançar a sua própria harmonia. Na Religião Tradicional Africana existem alguns rituais que são:

- **O Ritual que Sacraliza-** Os momentos importantes da vida: nascimento, adolescência, matrimônio e morte. Existe, além disso, uma grande variedade e ritos: de iniciação, purificação, propiciação, comemoração, ação de graças, etc.
- **Ritos de Iniciação-** É a entrada para uma sociedade secreta, "onde se aprendem ritos secretos, mitos secretos e mesmo uma linguagem secreta". Como todos os povos primitivos, os africanos dão importância aos ritos de iniciação que exigem provas duríssimas, até sangramentos (mutilações).
- **Danças-** As danças são fundamentais pois os seus ritmos e dinamismo, dão a máxima expressão a todas as atividades do povo.

Elabore um desenho que represente uma religião africana





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Geografia**

**ORGANIZAÇÃO DOS TRÊS PODERES: UNIÃO, ESTADOS E MUNICÍPIOS**



**UNIÃO**  
Poder Executivo – Presidente da República e Ministros.  
Poder Legislativo – Câmara dos Deputados, Senado Federal e o Tribunal de Contas da União.  
Poder Judiciário – Justiça Federais.



**ESTADOS**  
Poder Executivo – Governador e seus Secretários.  
Poder Legislativo – Assembleia Legislativa e Tribunal de Contas do Estado.  
Poder Judiciário – Justiça Estaduais.



**MUNICIPIOS**  
Poder Executivo – Prefeito e seus Secretários.  
Poder Legislativo – Câmara Municipal e Tribunal de Contas dos Municípios.  
Poder Judiciário – Não possui Justiça própria.

1. Observe a charge abaixo e responda as questões:



A) Cite a função dos três poderes representados na charge:

---

---

---





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

B) Quem são os representantes de cada poder?

---

---

---

C) Explique qual a importância dos três poderes para organização do Brasil:

---

---

---

2. Observe a charge abaixo e responda as questões a seguir:



a) O que o homem está fazendo?

R \_\_\_\_\_

b) O que a menina quis dizer com a fala dela?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DATA: quinta-feira, 01 de outubro de 2020**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E MATEMÁTICA**

**O que você vai estudar:**

- ✓ **Língua Portuguesa** → Compreensão e interpretação de tirinha. Uso das reticências.
- ✓ **Ciências** → Conteúdo: fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar (revisão).
- ✓ **Matemática** → Frações

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- ✓ Compreender a função das reticências;
- ✓ Retomar a Cadeia Alimentar.
- ✓ Realizar atividades com frações.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Ciências**

1) LEIA o texto COMPLETANDO-O com as palavras do quadro abaixo.

**Consumidores – produtores - decompositores**

Nas cadeias alimentares, os \_\_\_\_\_ são representados por seres vivos que produzem seu próprio alimento através da fotossíntese. Eles são a base da cadeia alimentar.

Já os animais são \_\_\_\_\_ porque precisam se alimentar de outros seres vivos.

Os \_\_\_\_\_ desempenham um papel importante na natureza, ao se alimentarem da matéria orgânica morta, transformam-na em substâncias mais simples e devolvem os nutrientes minerais ao ambiente

**Língua Portuguesa**

Olha essa outra tirinha! O nome dessa personagem é Helga e ela está conversando com o seu espelho.



1- Helga, no primeiro quadrinho, diz uma frase que é característica de que conhecida história infantil?

R \_\_\_\_\_

2- Ela chega a completar a frase? Comprove sua resposta.

R \_\_\_\_\_

3- O espelho foi sincero? Comprove sua resposta.

R \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- O que, provavelmente, aconteceria com o espelho se ele tivesse respondido de outra maneira?

R \_\_\_\_\_

**RETICÊNCIAS**

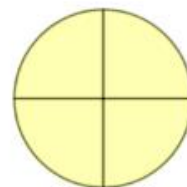
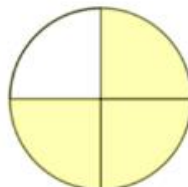


**USADO QUANDO NÃO SE TERMINA DE ESCREVER UMA FRASE E O LEITOR FICA PENSANDO NO FINAL.**

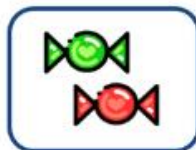
No primeiro quadrinho, temos o uso das reticências na fala da Helga. Esses “três pontinhos” têm uma função muito importante na história!

**Matemática**

Marisa está com dúvidas sobre como representar frações com números. Vamos ajudá-la identificando qual fração representa a parte pintada das frações seguintes?



Você ajudou Marisa a dividir os discos. Agora, ela quer representar frações de um pacote com 12 bombons. Você pode ajudá-la?



**DATA: sexta-feira, 02 de outubro de 2020**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**O que você vai estudar:**

- ✓ **Língua Portuguesa** → Ortografia C e Ç
- ✓ **Matemática** → Frações
- ✓ **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- ✓ Utilizar a letra c corretamente;
- ✓ Ler, escrever e representar frações.

## Matemática

### Leitura de frações

Denominador	Leitura
2	meio / metade
3	terço / terça parte
4	quarto / quarta parte
5	quinto / quinta parte
6	sexto / sexta parte
7	sétimo / sétima parte
8	oitavo / oitava parte
9	nono / nona parte
10	décimo / décima parte
100	centésimo / centésima parte
1 000	milésimo / milésima parte

Em uma fração, lê-se primeiramente o numerador e, em seguida, o denominador. Observe esta tabela:

Quando o denominador é maior que 10 e diferente de 100 e 1 000, lê-se o numerador e, em seguida, o denominador seguido da palavra "avos".

Vou escrever alguns exemplos:



$\frac{3}{10}$  → três décimos

$\frac{1}{8}$  → um oitavo

$\frac{7}{100}$  → sete centésimos

$\frac{15}{1000}$  → quinze milésimos

Eu escrevo alguns exemplos:



$\frac{2}{19}$  → dois *dezenove avos*

$\frac{12}{301}$  → doze *trezentos e um avos*

$\frac{5}{53}$  → cinco *cinquenta e três avos*

Uma fração só representa parte(s) do inteiro quando esse inteiro for dividido em partes iguais.







Vamos verificar a aprendizagem!

**1.** Pinte de acordo com as frações:

a)



$$\frac{2}{5}$$

b)



$$\frac{3}{8}$$

c)



$$\frac{4}{6}$$

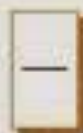
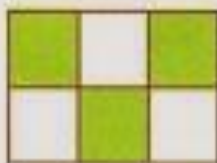
d)



$$\frac{7}{8}$$

**2.** Escreva a fração que representa a parte colorida de cada figura:

a)



b)



c)



d)



**3.** Escreva como se lêem as frações:

a)  $\frac{3}{7}$  \_\_\_\_\_

b)  $\frac{15}{27}$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{5}{9}$  \_\_\_\_\_

d)  $\frac{7}{8}$  \_\_\_\_\_

e)  $\frac{2}{10}$  \_\_\_\_\_

f)  $\frac{9}{100}$  \_\_\_\_\_

g)  $\frac{3}{50}$  \_\_\_\_\_

h)  $\frac{4}{1000}$  \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Língua Portuguesa**

Leia atentamente a tirinha abaixo.



O que provoca humor nessa tira? Escolha a resposta correta.

- (A) O Menino Maluquinho ter uma dieta saudável.
- (B) A professora questionar o Menino Maluquinho.
- (C) O Menino Maluquinho levar uma melancia inteira para o lanche.

• Por que o Menino Maluquinho não levou caderno nem livro para a escola?

• O que tinha dentro da mochila dele?

Complete as palavras com **C** ou **Ç**.

MELAN\_\_IA

A\_\_AI

PO\_\_O

CAL\_\_A

MO\_\_O

\_\_ERA

\_\_INZA

\_\_INTO

COI\_\_E

CA\_\_ADOR



Troque a letra **C** por **Ç** e descubra outras palavras.

FACA\_\_\_\_\_

LOUCA\_\_\_\_\_

TRANCA\_\_\_\_\_

FORCA\_\_\_\_\_

COCAR\_\_\_\_\_

PORCÃO\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; <b>RELEITURA</b>.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</li> <li>• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.</li> <li>• Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

**SAIBA:** A **releitura de uma obra** de arte é a criação de uma nova **obra**, tendo como referência uma **obra** anterior para dar a essa nova **obra** outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

**OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.**



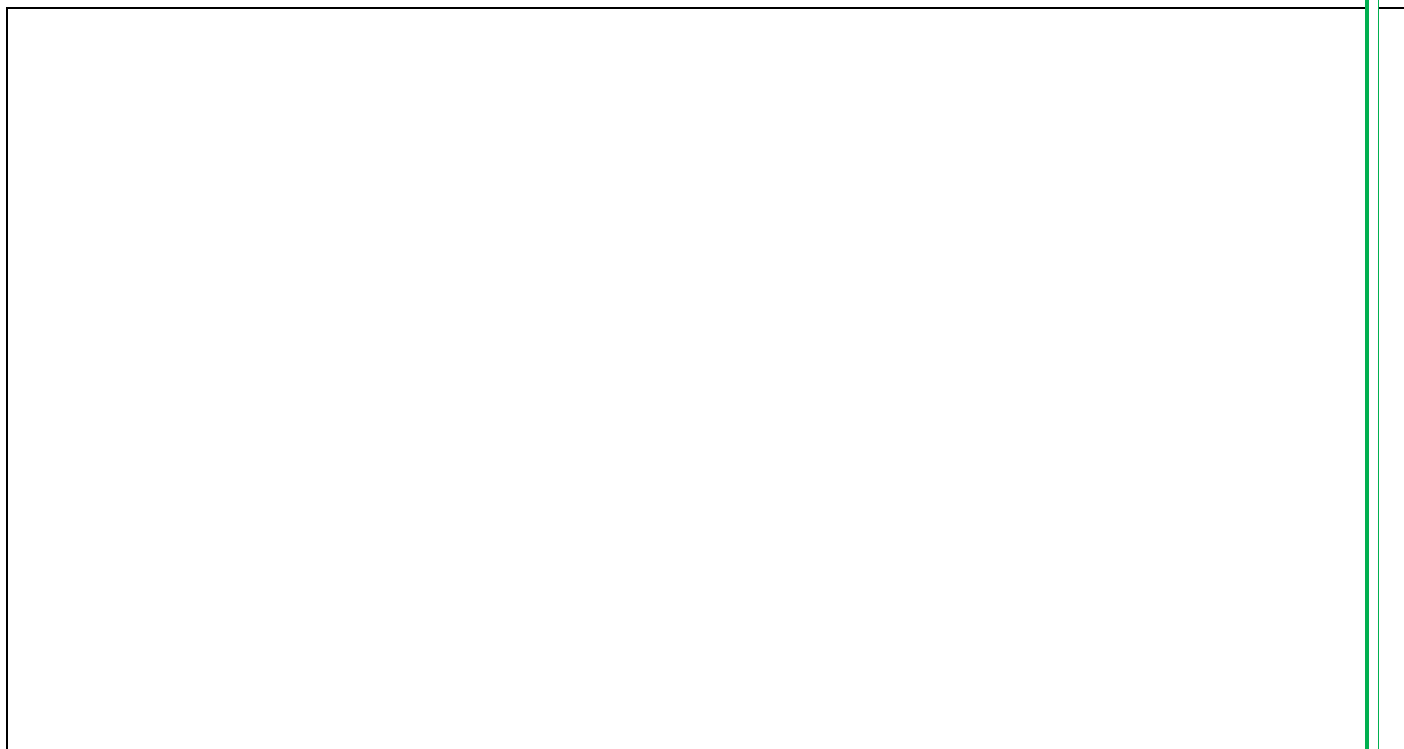
**AGORA, É COM VOCÊ:**

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagens de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**O que vamos aprender:** Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?** Lendo e ouvindo as explicações e realizando as atividades propostas no roteiro.

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

**ATIVIDADE 1 - PÉ COM PÉ:** Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pés unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

**ATIVIDADE 2: LUTA DE CÓCORAS:** Em dupla, alunos de cócoras irá tentar desequilibrar o companheiro. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.



# CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



## LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares ( <b>School Subjects</b> ) – Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>



	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas na pergunta.

**SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY**

 <b>MATH</b> Matemática	 <b>COMPUTER</b> Computação	 <b>ART</b> Arte	 <b>ENGLISH</b> Inglês	 <b>GEOGRAPHY</b> Geografia
 <b>PORTUGUESE</b> Português	 <b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	 <b>HISTORY</b> História	 <b>LITERATURE</b> Literatura	 <b>SCIENCE</b> Ciências

**EXERCISE**

1- **WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).**

<b>ENGLISH</b>	<b>HISTORY</b>	<b>MATH</b>	<b>ART</b>	<b>GEOGRAPHY</b>
----------------	----------------	-------------	------------	------------------

- A) The study of things that happened in the past: \_\_\_\_\_.  
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: \_\_\_\_\_.)
- B) The study of the Earth and its countries, mountains and rivers:  
\_\_\_\_\_  
(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios:  
\_\_\_\_\_.)
- C) The study of numbers, measurements and shapes: \_\_\_\_\_.  
(O estudo dos números, medidas e formas: \_\_\_\_\_.)
- D) The study of the second language used as an international means of communication:  
\_\_\_\_\_  
(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de  
comunicação: \_\_\_\_\_.)
- E) The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: \_\_\_\_\_.  
(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: \_\_\_\_\_.)